

Государственная политика в сфере художественной культуры в середине 1930-х гг. была нацелена на

- 1) изучение и заимствование достижений художественной культуры Серебряного века
- 2) утверждение метода социалистического реализма
- 3) развитие широких культурных связей со странами Запада
- 4) поощрение разнообразия художественных методов и стилей