

1. Что из перечисленного относится к достижениям культуры в России XVI в.?

- 1) Творения иконописца Андрея Рублёва
- 2) Возведение храма Покрова на Нерли
- 3) Начало книгопечатания
- 4) Творения зодчего Василия Баженова

2. Кто из названных лиц был архитектором Зимнего дворца в Санкт-Петербурге?

- 1) Дж. Кваренги
- 2) Д. Трезини
- 3) А. Ринальди
- 4) В. Растрелли

3. С именами С. И. Дежнёва, В. Д. Пояркова, В. В. Атласова связаны(-о)

- 1) крупные географические открытия
- 2) развитие научно-технической мысли
- 3) развитие университетского образования
- 4) появление новых жанров в литературе

4. Покровский собор на Рву, известный как собор Василия Блаженного, был создан

- 1) Бармой и Постником
- 2) Аристотелем Фиораванти и Алевизом Новым
- 3) Феофаном Греком и Андреем Рублёвым
- 4) Дионисием и Симоном Ушаковым

5. Что из перечисленного относится к достижениям культуры России XVI в.?

- 1) Творения иконописца Андрея Рублёва
- 2) Возведение храма Покрова на Нерли
- 3) Начало книгопечатания
- 4) Творения зодчего Василия Баженова

6. Что из перечисленного относится к достижениям культуры России XVII в.?

- 1) Создание Кунсткамеры
- 2) Возведение храма Василия Блаженного
- 3) Творения иконописца Симона Ушакова
- 4) Творения архитектора Матвея Казакова

7. С именами С. Дежнёва, В. Пояркова, В. Атласова связаны (-о)

- 1) крупные географические открытия
- 2) развитие научно-технической мысли
- 3) развитие университетского образования
- 4) появление новых жанров в литературе

8. Кто из названных лиц был архитектором?

- 1) Матвей Казаков
- 2) Симеон Полоцкий
- 3) Фёдор Волков
- 4) Михаил Щепкин

9. В конце XVII в. в храмовом зодчестве появился новый стиль —

- 1) нарышкинское барокко
- 2) классицизм
- 3) рококо
- 4) византийский

10. В начале XVI в. в каменном храмовом зодчестве появился новый стиль

- 1) шатровый
- 2) классицизм
- 3) барокко
- 4) ампир

11. Какой из названных памятников был построен в XII в.?

- 1) Церковь Покрова на Нерли
- 2) Архангельский собор Московского Кремля
- 3) Покровский собор (храм Василия Блаженного) в Москве
- 4) Церковь Вознесения в селе Коломенском

12. Феофан Грек, Симон Ушаков известны как

- 1) художники-иконописцы
- 2) строители Московского Кремля
- 3) землепроходцы
- 4) русские летописцы

13. Аристотель Фиораванти, Алевиз Новый — это

- 1) военные специалисты, приглашенные на службу Борисом Годуновым
- 2) путешественники, оставившие записки о Московском государстве
- 3) руководители отрядов интервентов в годы Смуты
- 4) зодчие, строившие соборы Московского Кремля

14. В честь присоединения Казанского ханства в Москве была построена

- 1) церковь Покрова что на Рву
- 2) церковь Ризоположения
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) церковь Вознесения в Коломенском

15. Аристотель Фиораванти и Алевиз Новый — это

- 1) архитекторы времени правления Ивана III
- 2) иностранный послы при дворе Василия Шуйского
- 3) государственные деятели времени правления Ивана Грозного
- 4) иностранные военные специалисты времени правления Бориса Годунова

16. Известный иконописец XV—начала XVI в.

- 1) Симон Ушаков
- 2) Дионисий
- 3) Аристотель Фиораванти
- 4) Алевиз Новый

17. Феофан Грек, Симон Ушаков известны как

- 1) писатели-публицисты
- 2) землепроходцы
- 3) строители Московского Кремля
- 4) художники-иконописцы

18. Основанный Сергием Радонежским монастырь был посвящён

- 1) Покрову Богородицы
- 2) Рождеству Христову
- 3) Троице
- 4) Успению Богородицы

19. Как называется архитектурный стиль, появившийся в каменном храмовом строительстве в России в XVII в.?

1. Крестовокупольный
2. Шатровый
3. Дивное узорочье
4. Ампи́р

20. Зодчие Барма и Постник создали

- 1) Грановитую палату
- 2) колокольню Ивана Великого
- 3) Покровский собор (храм Василия Блаженного)
- 4) Успенский собор

21. Культурное развитие России в XVII в. характеризовалось

- 1) распространением идей Просвещения
- 2) началом процесса обмирщения
- 3) открытием первых университетов
- 4) созданием системы профессионального образования

22. В каком из названных сооружений Московского Кремля проходила церемония венчания на царство московских государей в XV–XVII вв.?

1. В Благовещенском соборе
2. В Грановитой палате
3. В Успенском соборе
4. В Архангельском соборе

23. В честь рождения наследника Василием III в Москве была построена

- 1) церковь Покрова, что на Рву
- 2) церковь Ризоположения
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) церковь Вознесения в Коломенском

24. Храм-усыпальница московского великокняжеского, затем царского дома до конца XVII в. - это

- 1) Благовещенский собор
- 2) храм Василия Блаженного
- 3) Успенский собор
- 4) Архангельский собор

25. Кто из названных исторических лиц был первым российским книгопечатником?

- 1) Симон Ушаков
- 2) Иван Фёдоров
- 3) Симеон Полоцкий
- 4) Фёдор Конь

26. В честь присоединения Казанского ханства в Москве была построена

- 1) церковь Покрова что на Рву
- 2) церковь Ризоположения
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) церковь Вознесения в Коломенском

27. Какое произведение XVI в. излагало религиозные наставления, правила семейных отношений и давало хозяйственные рекомендации?

- 1) «Домострой»
- 2) «Поучение детям»
- 3) «Задонщина»
- 4) «Юности честное зерцало»

28. Важнейшим явлением российской культуры XVI в. стало начало

- 1) деревянного зодчества
- 2) книгопечатания
- 3) иконописи
- 4) каменного зодчества

29. Какое из произведений древнерусской литературы повествует о Куликовской битве?

- 1) «Повесть временных лет»
- 2) «Слово о полку Игореве»
- 3) Русская Правда
- 4) «Задонщина»

30. Важнейшим явлением российской культуры XVI в. стало начало

- 1) иконописи
- 2) деревянного зодчества
- 3) книгопечатания
- 4) каменного зодчества

31. «Повесть временных лет» — это

- 1) общерусский летописный свод
- 2) свод древнерусского права
- 3) собрание автобиографических повестей
- 4) древнерусская былина

32. Кто из названных лиц были зодчими, строившими соборы Московского Кремля в XV - начале XVI в.?

- 1) Феофан Грек, Дионисий
- 2) Аристотель Фиораванти, Алевиз Новый
- 3) Андрей Рублёв, Симон Ушаков
- 4) Иосиф Волоцкий, Фёдор Конь

33. К представителям культуры XVII в. принадлежит

- 1) Алевиз Новый
- 2) Дионисий
- 3) Симон Ушаков
- 4) Феофан Грек

34. «Повесть временных лет» — это

- 1) свод древнерусского права
- 2) древнерусская былина
- 3) собрание автобиографических повестей
- 4) общерусский летописный свод

35. Какой памятник русского зодчества был сооружён раньше других?

- 1) Успенский собор Московского Кремля
- 2) собор Василия Блаженного в Москве
- 3) Софийский собор в Новгороде
- 4) Успенский собор во Владимире

36. «Повесть временных лет» — это

- 1) свод древнерусского права
- 2) древнерусская былина
- 3) собрание автобиографических повестей
- 4) общерусский летописный свод

37. Как назывался общерусский летописный свод, содержащий сведения о жизни славян и их соседей в древности?

- 1) Русская Правда
- 2) «Поучение детям»
- 3) «Повесть временных лет»
- 4) Соборное уложение

38. Кто из перечисленных лиц жил во время княжения Ивана III?

- 1) Симон Ушаков
- 2) Аристотель Фиораванти
- 3) Феофан Грек
- 4) Андрей Рублёв

39. В честь победы над печенегами Ярослав Мудрый повелел построить

- 1) церковь Покрова на Нерли
- 2) Софийский собор в Киеве
- 3) Успенский собор во Владимире
- 4) Десятинную церковь в Киеве

40. Кто из перечисленных лиц жил во время княжения Ивана III?

- 1) Андрей Рублёв
- 2) Аристотель Фиораванти
- 3) Феофан Грек
- 4) Симон Ушаков

41. Какое из названных произведений древнерусской литературы повествует о борьбе с половцами?

- 1) Русская Правда
- 2) «Слово о полку Игореве»
- 3) «Хождение за три моря»
- 4) «Задонщина»

42. Кто из перечисленных лиц жил во время княжения Ивана III?

- 1) Симон Ушаков
- 2) Аристотель Фиораванти
- 3) Андрей Рублёв
- 4) Феофан Грек

43. Какой из памятников зодчества был сооружён раньше других?

1. Собор Василия Блаженного в Москве
2. Успенский собор Московского Кремля
3. Софийский собор в Киеве
4. Дмитриевский собор во Владимире

44. Как назывался летописный свод, ставший основным источником изучения истории Древней Руси?

- 1) Русская Правда
- 2) «Апостол»
- 3) «Слово о полку Игореве»
- 4) «Повесть временных лет»

45. Какой из названных памятников древнерусского зодчества был создан во время княжения Ярослава Мудрого?

- 1) Грановитая палата в Москве
- 2) Успенский собор во Владимире
- 3) Софийский собор в Киеве
- 4) храм Покрова на Нерли

46. Морской поход С. Дежнёва, экспедиция В. Пояркова на Амур относятся к

- 1) XVI в.
- 2) XVII в.
- 3) XVIII в.
- 4) XIX в.

47. Какой из названных памятников древнерусского зодчества был создан во время княжения Ярослава Мудрого?

- 1) Софийский собор в Киеве
- 2) Успенский собор во Владимире
- 3) Грановитая палата в Москве
- 4) храм Покрова на Нерли

48. Мастер Дионисий работал над росписями

- 1) Троице-Сергиева монастыря
- 2) Ферапонтова монастыря под Вологдой
- 3) Андроникова монастыря в Москве
- 4) Кирилло-Белозёрского монастыря

49. В каком веке был построен собор Василия Блаженного (Покрова на рву)?

- 1) XII в.
- 2) XIV в.
- 3) XVI в.
- 4) XVII в.

50. Афанасий Никитин первым из русских в XV в. совершил путешествие в

- 1) Индию
- 2) Китай
- 3) Англию
- 4) Америку

51. Кто из названных исторических деятелей XVI-XVII вв. был видным книжником, поэтом, основателем русского силлабического стихосложения?

- 1) Симеон Полоцкий
- 2) Симон Ушаков
- 3) Семён Дежнёв
- 4) Фёдор Конь

52. Укажите архитектурный стиль, появление которого в России относится к концу XVII в.

1. Модерн
2. Нарышкинское барокко
3. Ампи́р
4. Шатровый

53. Создание какого памятника литературы относится к XI в.?

- 1) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона
- 2) «Домострой»
- 3) «Задонщина»
- 4) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина

54. Понятие «зернь» относится к

- 1) видам древнерусского ювелирного мастерства
- 2) манере письма древнерусских иконописцев
- 3) способам письма на берестяных грамотах
- 4) способам каменного строительства в Древней Руси

55. Какое из перечисленных литературных произведений было создано в XVII в.?

- 1) «Сказание о гибели земли Рязанской»
- 2) «Повесть об Азовском сидении»
- 3) «Домострой»
- 4) «Задонщина»

56. Какой из перечисленных памятников русской литературы является сборником советов и наставлений по вопросам ведения хозяйства, семейной жизни и морали?

- 1) «Домострой»
- 2) «Повесть о Шемякином суде»
- 3) «Великие Четы-миней»
- 4) «Повесть о Горе-Злосчасти»

57. Какое из перечисленных архитектурных сооружений является памятником шатрового зодчества?

1. Церковь Спаса на Нередице в Новгороде
2. Церковь Вознесения в Коломенском
3. Софийский собор в Киеве
4. Дмитриевский собор во Владимире

58. Как называлась первая печатная книга, вышедшая в России с указанием выходных данных?

- 1) «Куранты»
- 2) «Великие Четы-миней»
- 3) «Апостол»
- 4) «Домострой»

59. Укажите век, событиям которого посвящено «Слово о полку Игореве».

- 1) X в.
- 2) XI в.
- 3) XII в.
- 4) XIII в.

60. Какое из перечисленных событий связано с деятельностью Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца?

1. Создание теории «Москва — Третий Рим»
2. Возведение собора Покрова Пресвятой Богородицы что на Рву (храма Василия Блаженного) в Москве
3. Выход первой в России печатной книги «Апостол»
4. Основание Славяно-греко-латинской академии

61. Какое из перечисленных событий относится к XVI в.?

1. Основание Славяно-греко-латинской академии
2. Создание «Домостроя»
3. Создание «Задонщины»
4. Строительство Софийского собора в Киеве

62. Строительство собора Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (храма Василия Блаженного), связано с деятельностью

- 1) Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца
- 2) Бармы и Постника
- 3) Аристотеля Фиораванти и Алевиза Нового
- 4) братьев Иоанникия и Софрония Лихудов

63. Какое событие культурной жизни Русского государства произошло позже остальных?

1. Начало книгопечатания
2. Написание Андреем Рублёвым иконы «Троица»
3. Постройка Дмитриевского собора во Владимире
4. Написание «Жития протопопа Аввакума»