

1. Что из названного относится к последствиям Куликовской битвы?

- 1) снятие ордынского ига
- 2) прекращение уплаты дани Орде
- 3) закрепление за Москвой роли центра объединения
- 4) отказ Орды от набегов на русские земли

2. Кто из князей повелел возвести стены Московского Кремля из красного кирпича и пригласил в Москву итальянских мастеров Аристотеля Фиораванти, Алевиза Нового и др.?

- 1) Иван Калита
- 2) Иван Грозный
- 3) Дмитрий Донской
- 4) Иван III

3. Какое из названных литературных произведений повествует о Куликовской битве?

- 1) «Апостол»
- 2) «Задонщина»
- 3) «Поучение детям»
- 4) «Русская Правда»

4. Кто из князей повелел возвести стены Московского Кремля из красного кирпича и пригласил в Москву итальянских мастеров: Аристотеля Фиораванти, Алевиза Нового и др.?

- 1) Иван Калита
- 2) Иван Грозный
- 3) Дмитрий Донской
- 4) Иван III

5. Кто из названных лиц был выдающимся иконописцем XV в.?

- 1) Симон Ушаков
- 2) Дионисий
- 3) Аристотель Фиораванти
- 4) Алевиз Новый

6. Какой из названных памятников зодчества был построен в царствование Ивана IV Грозного

- 1) Храм Покрова на Нерли
- 2) Успенский собор Московского Кремля
- 3) Храм Василия Блаженного
- 4) Царский дворец в с. Коломенское

7. Андрей Рублёв создавал фрески

- 1) Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря
- 2) Софийского собора в Киеве
- 3) Успенского собора Московского Кремля
- 4) храмов Данилова монастыря в Москве

8. Андрей Рублёв работал над росписями

- 1) дворцов московского Кремля
- 2) церкви Ферапонтова монастыря под Вологдой
- 3) Успенского собора во Владимире
- 4) церкви Спаса на Ильине улице в Новгороде

9. Аристотель Фиораванти построил

- 1) Успенский собор во Владимире
- 2) Ростовский кремль
- 3) Успенский собор в Москве
- 4) церковь Вознесения в Коломенском

10. Фрески в Ферапонтовом, Белозерском монастырях, в Успенском соборе Московского Кремля создал

- 1) Андрей Рублёв
- 2) Феофан Грек
- 3) Дионисий
- 4) Симон Ушаков

11. Аристотель Фьораванти и Алевиз Новый — это

- 1) архитекторы времени правления Ивана III
- 2) иностранные послы при дворе Василия Шуйского
- 3) государственные деятели времени правления Ивана Грозного
- 4) иностранные военные специалисты времени правления Бориса Годунова

12. Мастер Дионисий работал над росписями:

- 1) Троице-Сергиева монастыря
- 2) Ферапонтова монастыря под Вологдой
- 3) Андроникова монастыря в Москве
- 4) Кирилло-Белозёрского монастыря

13. Какое из названных литературных произведений повествует о Куликовской битве?

- 1) «Апостол»
- 2) «Повесть о Щелкане»
- 3) «Задонщина»
- 4) «Русская Правда»

14. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, о каком князе идёт речь.

«... Великий князь отправился поклониться Живоначальной Троице и мощам Сергия Чудотворца... И так они вскоре подошли к монастырю. Князь великий, увидев, что ему нет ни от кого помощи, ринулся в монастырь, к каменной церкви Святой Троицы. Пономарь же, инок по имени Никифор, прибежал и отворил церковь, князь вошёл в церковь, а Никифор запер его и, отойдя, спрятался. И тут подошёл к нему злой раб, гордый, немилосердный мучитель Никита, взял великого князя за плечи и сказал: «Ты во власти великого князя Дмитрия Юрьевича». Тот же ответил: «Воля Божья да будет». А князя великого в понедельник к ночи, на мясопустной неделе, 14 февраля, привели на Москву и посадили его на Шемякином дворе, а сам князь Дмитрий Шемяка стал на Поповкином дворе. В среду на той же неделе вечером ослепили великого князя».

- 1) Иван Калита
- 2) Василий Первый
- 3) Иван Третий
- 4) Василий Второй

15. Аристотель Фиораванти, Алевиз Новый — это

- 1) военные специалисты, приглашённые на службу Борисом Годуновым
- 2) путешественники, оставившие записки о Московском государстве
- 3) руководители отрядов интервентов в годы Смуты
- 4) зодчие, строившие соборы Московского Кремля

16. Укажите зодчего — строителя Белого города в Москве и крепости в Смоленске.

- 1) Андрей Чохов
- 2) Иван Фёдоров
- 3) Фёдор Конь
- 4) Сафоний Рязанец

17. Какое событие культурной жизни Русского государства произошло позже остальных?

1. Напечатание Иваном Фёдоровым книги «Апостол»
2. Роспись Феофаном Греком храмов в Новгороде
3. Постройка Дмитриевского собора во Владимире
4. Написание митрополитом Иларионом «Слова о Законе и Благодати»

18. К XII–XIII вв. относится творчество

- 1) Андрея Рублёва
- 2) Даниила Заточника
- 3) Максима Грека
- 4) Симона Ушакова

19. Автором теории «Москва — третий Рим» являлся

- 1) митрополит Макарий
- 2) патриарх Иов
- 3) монах Филофей
- 4) священник Сильвестр

20. Укажите жанр, появившийся в русской литературе XVII в.

1. Житие
2. Сатирическая повесть
3. Былина
4. Летопись