

1. Основателями новых театров в 1920-е гг. были

- 1) Б. М. Кустодиев, К. С. Малевич
- 2) В. Э. Мейерхольд, Е. Б. Вахтангов
- 3) М. А. Булгаков, Н. Ф. Погодин
- 4) С. М. Эйзенштейн, И. А. Пырьев

2. Основателями новых театров в 1920-е гг. были

- 1) Б. М. Кустодиев, К. С. Малевич
- 2) В. Э. Мейерхольд, Е. Б. Вахтангов
- 3) М. А. Булгаков, Н. Ф. Погодин
- 4) С. М. Эйзенштейн, И. А. Пырьев

3. Прочтите отрывок из документа и напишите название периода, к началу которого этот документ относится.

«Эшелоны, направленные советской властью во Владивосток, по дороге в Златоуст-Челябинск дерзнули поднять мятеж против Российской советской республики, против железной дороги и телеграфа. Сообщение республики прервано. Тем самым они поставили себя в ряды величайших врагов республики, которым не будет пощады, если они не образумятся. Облечённый рабоче-крестьянским правительством властью в военных делах, приказываю чехословацким эшелонам, стоящим перед лицом кровавой кары — массовым расстрелом советскими войсками, немедленно сдать оружие ближайшему представителю советских войск».

4. Выдающийся советский композитор, автор балета «Ромео и Джульетта» —

- 1) А. Ф. Иоффе
- 2) С. С. Прокофьев
- 3) И. А. Пырьев
- 4) А. А. Фадеев

5. Кто из названных лиц был участником полярных экспедиций в 1930-е гг.?

- 1) М. А. Шолохов
- 2) М. М. Литвинов
- 3) И. Д. Папанин
- 4) А. Г. Стаханов

6. Основателями новых театров в 1920-е гг. были

- 1) Б. М. Кустодиев, К. С. Малевич
- 2) В. Э. Мейерхольд, Е. Б. Вахтангов
- 3) М. А. Булгаков, Н. Ф. Погодин
- 4) С. М. Эйзенштейн, И. А. Пырьев

7. Выдающийся советский композитор, автор балета «Ромео и Джульетта»

- 1) А. И. Хачатурян
- 2) С. С. Прокофьев
- 3) С. В. Рахманинов
- 4) И. О. Дунаевский

8. Творчество кого из названных писателей относится к первой половине XX в.?

- 1) И. А. Бродского
- 2) В. М. Шукшина
- 3) А. И. Куприна
- 4) В. Г. Распутина

9. Выдающимся советским композитором, автором балета «Ромео и Джульетта» был

- 1) А. Ф. Иоффе
- 2) С. С. Прокофьев
- 3) И. А. Пырьев
- 4) А. А. Фадеев

10. В каком ряду названы кинофильмы режиссёра С. М. Эйзенштейна?

- 1) «Трактористы», «Богатая невеста»
- 2) «Чапаев», «Волочаевские дни»
- 3) «Броненосец "Потёмкин"», «Александр Невский»
- 4) «Весёлые ребята», «Светлый путь»

11. Автором какого скульптурного произведения является В. И. Мухина?

1. Скульптура «Рабочий и колхозница» в Москве
2. Памятник Г. К. Жукову на Манежной площади в Москве
3. Монумент «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке
4. Монумент «Родина-мать» на Мамаевом кургане

12. С каким событием связан выход сборника «Смена вех», изданного в 1921 г.?

1. Провозглашение курса на индустриализацию страны
2. Начало сплошной коллективизации сельского хозяйства
3. Переход к новой экономической политике
4. Начало Великой Отечественной войны

13. Назовите социолога и культуролога, одного из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности, который был выслан из России в 1922 г. в ходе большевистской кампании, известной под названием «Философский пароход».

- 1) Н. Д. Кондратьев
- 2) Н. И. Вавилов
- 3) В. И. Вернадский
- 4) П. А. Сорокин

14. Назовите социолога и культуролога, одного из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности, который был выслан из России в 1922 г. в ходе большевистской кампании, известной под названием «Философский пароход».

- 1) П. А. Сорокин
- 2) В. И. Вернадский
- 3) Н. Д. Кондратьев
- 4) Н. И. Вавилов

15. Первое издание «Краткого курса истории ВКП(б)» относится к

- 1) 1920-м гг.
- 2) 1930-м гг.
- 3) 1940-м гг.
- 4) 1950-м гг.

16. Назовите социолога и культуролога, одного из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности, который был выслан из России в 1922 г. в ходе большевистской кампании, известной под названием «Философский пароход».

- 1) Н. Д. Кондратьев
- 2) П. А. Сорокин
- 3) В. И. Вернадский
- 4) Н. И. Вавилов

17. Государственная политика в сфере художественной культуры в середине 1930-х гг. была нацелена на

- 1) изучение и заимствование достижений художественной культуры Серебряного века
- 2) утверждение метода социалистического реализма
- 3) развитие широких культурных связей со странами Запада
- 4) поощрение разнообразия художественных методов и стилей

18. Какое из названных произведений искусства и литературы было создано в 1930-х гг.?

1. Скульптура В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница»
2. Балет И. Ф. Стравинского «Жар-птица»
3. Картина И. С. Глазунова «Мистерия XX века»
4. Роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия»

19. Кто из перечисленных деятелей советской культуры был театральным режиссёром?

- 1) И. О. Дунаевский
- 2) М. М. Зощенко
- 3) Е. Б. Вахтангов
- 4) А. В. Щусев

20. Е. В. Тарле был выдающимся советским

- | | |
|------------|---------------|
| 1) физиком | 3) астрономом |
| 2) химиком | 4) историком |

21. Укажите характерную черту культурной жизни СССР в период «застоя».

1. Высылка за рубеж некоторых неугодных власти деятелей культуры
2. Публикация ранее запрещённых литературных произведений А. И. Солженицына
3. Создание первых советских звуковых художественных фильмов
4. Начало широкой пропаганды метода социалистического реализма

22. Укажите характерную черту развития культуры СССР в период «оттепели».

1. Отказ от участия в международных конкурсах и фестивалях
2. Публикация ряда произведений, затрагивающих тему сталинских репрессий
3. Государственная поддержка Русской Православной Церкви
4. Отсутствие влияния на развитие культуры со стороны высшего руководства страны